

**Ростовская область, Дубовский район, х.Щеглов,
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Барабанищиковская средняя школа № 4**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ
Барабанищиковской СШ № 4
Приказ № 65 от «28» августа 2023 г.
/И.И.Попова /



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочному занятию (спортивное направление) «Шахматы»
Уровень общего образования Начальное общее образование 2 класс

Количество часов по плану: 34ч. 2 кл. (1 раз в неделю), по факту 34ч.

Учитель – Тарасова Е.П.

Рабочая программа составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г.Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г.Сухиным).

Нормативные документы: Закон Российской Федерации «Об образовании»

Федеральный государственный образовательный стандарт;

СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;

Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;

Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 «О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования» в части сохранения и укрепления здоровья школьников.

О недопустимости перегрузок учащихся в школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);

Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования (2009 г.);

2023 -2024 уч.год.

Программа «Шахматы -школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни».

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу». Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Программа рассчитана на 3 года обучения . Она предусматривает по 34ч.в год - во 2-4-х классах. В каждом классе занятия проводятся 1 раз в неделю.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. Изучение программного материала для каждого класса рассчитано на один год. В каждом классе решаются соответствующие задачи.

Цели программы:

- 1.Обучить правилам игры в шахматы.
- 2.Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другим фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
3. Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.

Задачи:

Образовательные:

освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития шахмат; освоение базовых основ шахматной игры, возможности шахматных фигур, особенностей их взаимодействия с использованием интеллектуально – спортивных подвижных игр; овладение приемами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приемами в типовых положениях; освоение принципов игры в дебюте, методов краткосрочного планирования действий во время партии; обучение новым двигательным действиям средствами шахмат и использование шахматной игры в прикладных целях для увеличения двигательной активности и оздоровленияобучение приёмам и методам шахматной борьбы с учетом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

Оздоровительные:

формирование представлений об интеллектуальной и физической культуре вообще и о шахматах в частности;

формирование первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных, эмоциональных и двигательных проявлений;
укрепление здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма;
формирование у детей культуры движений, обогащение их двигательного опыта интеллектуально – спортивными подвижными играми, как средствами шахмат, так и физическими упражнениями с общеразвивающей направленностью.

Воспитательные:

приобщение к самостоятельным занятиям интеллектуальными и физическими упражнениями, играм, и использование их в свободное время;
воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
воспитание у детей устойчивой мотивации к интеллектуально – физкультурным занятиям.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Реализация программы по спортивно - оздоровительному направлению «Шахматы» соответствует возрастным особенностям учащихся, способствует формированию личной культуры здоровья учащихся через организацию здоровьесберегающих практик.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы

В результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- под руководством педагога высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения;
- при общении и сотрудничестве, опираясь на общие для всех простые правила поведения сделать выбор, как поступить.

Метапредметных результатов :

Регулятивные УУД:

- при помощи учителя определять и формулировать цель;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться отличать верное от неверного;
- учиться работать по плану , предложенному учителем.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний;
- добывать новые знания;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в группе.
- слушать и понимать речь других.

Предметных результатов:

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,
- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- уметь проводить элементарные комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

Текущий:

- в форме наблюдения
- контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения действий

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы обучающихся;

Самооценка и самоконтроль.

Содержание теоретического раздела программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на **первом** году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание **второго** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Результаты образовательной деятельности:

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Содержание практического раздела программы

Второй год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

- “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е””), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.
- “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).
- “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).
- “Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

- “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”
- “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

- “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

- *Примерное учебно-календарное планирование*

2 год обучения (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
Повторение (2ч.)			
1	7.09	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы	1
2	14.09	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.	1
Краткая история шахмат (1ч.)			
3	21.09	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1
Шахматная нотация (3ч.)			
4	28.09	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1
5	5.10	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1
6	12.10	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	1
Ценность шахматных фигур (4ч.)			
7	19.10	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	1
8	26.10	Достижение материального перевеса	1
9	9.11	Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1
10	16.11	Защита.	1
Техника матования одинокого короля (4ч.)			
11	23.11	Две ладьи против короля.	1
12	30.11	Ферзь и ладья против короля.	1
13	7.12	Ферзь и король против короля.	1
14	14.12	Ладья и король против короля.	1
Достижение мата без жертвы материала (4ч.)			
15	21.12	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	1
16	28.12	Цугцванг.	1
17	11.01	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	1
18	18.01	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1
Шахматная комбинация (ч.)			
19	25.01	Матовые комбинации. Тема отвлечения.	1
20	1.02	Матовые комбинации. Тема завлечения.	1
21	8.02	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1
22	15.02	Тема разрушения королевского прикрытия.	1
23	22.02	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	1
24	29.02	Другие темы комбинаций и сочетание темат. приемов.	1
25	7.03	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	1
26	14.03	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1
27	21.03	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1
28	4.04	Тема превращения пешки.	1
29	11.04	Сочетание тактических приемов.	1
30	18.04	Патовые комбинации.	1
31	25.04	Комбинации на вечный шах.	1
32	2.05	Типичные комбинации в дебюте.	1
33	16.05	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	1
Повторение (1ч.)			
34	23.05	Повторение программного материала	1

Список использованной литературы:

1. Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР.-2000.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
3. «Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем» И. Сухин, М.: Просвещение 1999 г.
4. «Шахматы, второй год, или Учусь и учу.» И. Сухин. .
5. «Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.» И. Сухин, М.: Просвещение 1999 г.
6. «Шахматы, третий год, или Учусь и учу.» И. Сухин.
7. «Как играть дебют.» А. Суэтин, М. ФиС 1981 г.
8. «Что нужно знать об эндшпиле.» Ю. Авербах, М. ФиС 1979 г
9. «Волшебные фигуры» И. Сухин, М.: Новая школа 1994 г.
10. «Приключения в шахматной стране» И. Сухин, М.: Педагогика, 1991 г.
11. «Шахматы. Энциклопедический словарь» М.: Советская педагогика 1990 г.
12. «Шахматы школе.» Составители: Б.Гершунский, А. Костьев, М.: Педагогика 1991
13. «Шахматы, первый год, или Учусь и учу». И. Сухин М.: Просвещение 1999 г.
14. «Учебник шахмат» В. Пожарский, Ростов н/д «Феникс» 2005 г.
15. «Школа Эндшпиля» Ю. Авербах М.: «Терра-спорт» 2001 г.
14. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – 4 кл.) в двух частях. Часть вторая. М. Просвещение. 2009 г.

РАССМОТРЕНА на
заседании ШМО
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

Руководитель ШМО
_____/Т.В.Васильева. /

СОГЛАСОВАНА
с заместителем директора по УВР
МБОУ Барабанщиковской СШ № 4
от «28» августа 2023г.

Заместитель директора по УВР
_____/Т.В.Васильева /

